

El Consell de Formentera, a través de l’àrea de Cultura, informa que el pròxim dissabte **20 de març a les 20.00 h**
a la Sala de Cultura (Cinema) es representarà l’espectacle de fusió flamenca
El Mawi de Cádiz
. L’espectacle musical està compost per tres intèrprets i una artista convidada que ens delectaran amb la música, el cant i el ball propi d’aquest gènere musical. L’entrada és gratuïta, l’aforament és limitat, i es pot reservar entrada a
reserves@conselldeformentera.cat
fins divendres 19 de març a les 10 h.

Segons expliquen, és un projecte molt innovador, però amb tints anyencs, fresc i alhora recognoscible que esdevindrà un reg continu de sang al cor. Una fusió elaborada de manera magistral entre l’harmonia musical d’Alejandro Suárez, el bategar de la percussió de Cani Huertas i la força del ball i el cant del Mawi.

El Mawi comença el seu aprenentatge en el món del flamenc a Cadis, la seva ciutat natal, cantant i ballant des de molt primerenca edat pels teatres i festivals més prestigiosos de la ciutat. Amplia els seus estudis en dansa clàssica, contemporània i interpretació a l’escola de Charo Cruz, de la mà de primeres figures com Javier Latorre, Antonio Canales, Farruquito i Rocío Molina entre altres. Posteriorment recorre els festivals de flamenc de les ciutats europees més importants al costat del Patronat de Turisme d’Andalusia, al mateix temps que obre les seves fronteres per a impartir cursos com a professor de ball flamenc en diferents països com el Japó, Alemanya o França. Actualment s’estableix a Madrid on continua la seva formació en el centre Amor de Dios, mentre continua viatjant amb el seu espectacle fusió flamenc per tot el món.

Alejandro Suárez, guitarrista gadità de gran versatilitat que toca diferents estils musicals com el flamenc, el *latino*, el *folk* o la *bossanova*. Va començar a tocar amb diferents grups de flamenc fusió ja des dels 18 anys i ha acompanyat artistes com Mara Rey o Joaquín Ruiz. Actualment, és membre habitual de la banda internacional Rico Sánchez & the Gypsies així com La Chirigota del Selu. Ha recorregut diferents països d’arreu del món amb la seva música actuant en llocs tan emblemàtics com el Gran Teatre del Liceu o el Barbican Centre de Londres.

Joaquín Huertas “Cani”, percussionista establert a Formentera des de fa 7 anys, va estudiar a Madrid amb mestres de la percussió com Luky Losada o Kike Terrón. Va produir la seva primera obra al costat d’Esther Esteban (ballarina solista de Ballet Nacional d’Espanya) *Memorias de un Olvido*
amb artistes de primera línia com Oscar Lago o Thomas Poitron, entre d’altres. En l’actualitat, treballa formant part de diferents formacions i col·laborant amb artistes de la talla de Maribel la Canija i ha acompanyat en escena al mestre de la guitarra Rafael Riqueni, que el 2017 va rebre el premi XXXI Compás del Cante (considerat el premi Nobel del flamenc).

Esther Esteban serà l’artista convidada de l’espectacle. De vocació primerenca, Esther comença a prendre classes amb la mestra granadina Carmen Romero a l’edat de 8 anys i estudia la seva carrera al Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. El seu afany per continuar creixent com a artista l’impulsa a ingressar en el Ballet Nacional d’Espanya com a ballarina solista representant obres emblemàtiques com a *Ángeles Caídos* o *Suite Sevilla*
entre altres. La seva qualitat com a ballarina unida al magnetisme de la seva imatge, provoquen participacions importants també en la pantalla gran participant en el rodatge de la pel·lícula
Salomé
sota la direcció de Carlos Saura. Actualment, Esther Esteban és professora de flamenc de l’Escola de Música i Dansa de Formentera.

12 de març del 2021
Àrea de Comunicació
Consell de Formentera